

Императорский Маршрут 3 дня/2 ночи

(Екатеринбург, Алапаевск)

«Императорский маршрут» направлен на возрождение основ историко-культурной и духовной составляющей России. Маршрут расскажет о том, как жила и хранила высокие традиции благочестия семья последнего императора.

Стоимость тура (НДС не облагается)	26 500 рублей 2-местное размещение 26 300 рублей 2-местное размещение (школьники, пенсионеры) 33 000 рублей 1-местное размещение 32 700 рублей 1-местное размещение (пенсионеры)
Даты заездов	февраль: 20.02 март: 27.03 апрель: 24.04 май: 29.05 август: 14.08 сентябрь: 25.09 октябрь: 30.10 декабрь: 11.12
В стоимость входит	проживание в отеле в номере выбранной категории, путешествие в комфортабельном поезде в стилизованном вагоне «Императорский маршрут» (г. Екатеринбург - г. Алапаевск - г. Екатеринбург), экскурсионное обслуживание, входные билеты по программе тура, питание: 2 обеда, 1 завтрак, 1 ланч-бокс на завтрак, 1 ланч-бокс на ужин, транспортное обслуживание
Проживание	2-местные стандартные номера (две 1-спальные кровати/2-спальная кровать, санузел - туалет, умывальник, душ) Информацию о том в каком конкретно отеле будет проживание уточняется при бронировании
Дополнительные оплаты (по желанию)	дополнительная ночь в отеле 9500 руб. - двухместный номер за ночь, одноместный 7900 руб. за ночь, бизнес-ланч в 1-й день тура 1000 рублей, gastro-ужин в 1-й день тура 4100 рублей, личные расходы
Особые условия	- тайминг экскурсионного маршрута носит ознакомительный характер и предусматривает незначительные отклонения в программе по причинам, независящим от туроператора.

Программа тура

1 день: Обзорная экскурсия на комфортабельном туристическом автобусе по городу Екатеринбургу, памятник Императору Петру I на территории Исторического сквера, Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета, экскурсия с посещением музея театра «Белый лебедь Екатеринбурга», посещение Музея истории камнерезного и ювелирного искусства с мастер-классом

13:00 - встреча с гидом в холле отеля (табличка «Императорский маршрут»).

13:15 - обзорная экскурсия на комфортабельном туристическом автобусе по городу Екатеринбургу.

Екатеринбургский завод был построен по высочайшему указу Петра I. Дерзкие планы молодой империи помогало воплощать уральское железо.

Оно стало «валютой» на международном рынке, восстановило обороноспособность после продолжительной войны.

Появление Монетного двора в Екатеринбурге, в таком удалении от столиц - пример доверия Императора. Государеву монету печатали в Екатеринбурге на протяжении полутора веков. Этот город всегда был опорой власти, Надёжный хребет России.

Екатеринбургская Императорская гранильная фабрика – старейшая русская фабрика художественной обработки камня.

Находилась в Екатеринбурге, состояла в ведении Императорского кабинета. Мастера Императорской гранильной фабрики превращали поделочный камень в произведения искусства. Уральские самоцветы венчали лучшие ювелирные творения в коллекциях представителей Дома Романовых. Изделия из малахита, яшмы, агата становятся изысканными дипломатическими дарами, украшают дворцы не только России, но и Европы. Здесь на Урале было найдено первое русское золото.

Смекалистый, прозорливый ум местных мастеровых и инженеров, поддержка заводоладельцев, дальновидность управляющих позволяли российским производствам не отставать от прогрессивных идей, а где-то опережать их.

Памятник Императору Петру I на территории Исторического сквера.

Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета.

Экскурсия с посещением музея театра «Белый лебедь Екатеринбурга».

Театр в жизни Императорской Семьи, театральные традиции, история «императорских» театров;

История Екатеринбургской оперы началась в 1870-е гг., когда культурная жизнь уральской столицы буквально бурлила.

Правда, в основном за счет гастролеров из Санкт-Петербурга. В 1902 году Екатеринбургской думой был объявлен

всероссийский конкурс на лучший проект театрального здания, специально предназначенного для оперных спектаклей.

Богатые традиции частных антреприз, гастрольных трупп и многолетняя деятельность Екатеринбургского музыкального кружка помогли театру быстро обрести уверенность и собственное имя.

Посещение Музея истории камнерезного и ювелирного искусства с мастер-классом.

На тематической экскурсии по постоянным экспозициям МИКЮИ «Императорская Екатеринбургская гранильная фабрика», «Малахитовый зал», «Бажовская комната» и спецхрана «Золотая кладовая» участники маршрута узнают, что история добычи

самоцветов, разработки золотоносных и платиновых приисков и развития камнерезного дела на Урале теснейшим образом связана с русским Императорским Домом. Более того, многие представители Романовых сами придумывали украшения, гранили камни, декорировали драгоценные пластины узорами гильоше и мн. др.

Для путешественников по «Императорскому маршруту» Музей предлагает на выбор мастер-классы по сборке украшений:

1. Брошь «Любимый цветок Александры». Сборка из готовой фурнитуры броши в виде букетика с белыми цветами.
2. Брошь «Букет Елизаветы». Сборка из готовой фурнитуры с цветными элементами броши в духе букетов Иеремии Позье.

Самостоятельный переход на ужин в ресторан «Два Деда. Фазенда» (бронируется дополнительно!).

2 день: Вводная автобусная экскурсия по г. Алапаевску, дом-музей П.И. Чайковского, Интерактивная программа «Живые картины», посещение музея памяти представителей Российского Императорского Дома «Напольная школа в городе Алапаевске», женский монастырь Преподобномученицы Великой Княгини Елисаветы Федоровны, Свято-Троицкий собор

07:00 - ранний Завтрак (ланч-боксы).

07:30 - встреча с гидом в холле отеля. Трансфер на ЖД вокзал (для туристов на 3-х дневный маршрут. Будет заказано несколько такси, информация о заказе такси будет в чате группы)

Отправление с ЖД Вокзала г. Екатеринбурга комфортабельным электропоездом в стилизованном вагоне «Императорский маршрут», Посещение Шахты Межной,

В пути работает аудиогид для двух категорий туристов: взрослый (русский, английский, китайский языки) и детский; обеспечен визуальный контент (ТВ фильмы); организована фотозона с костюмами начала XX века. В пути следования можно приобрести буфетную и сувенирную продукцию. Каждому туристу выдается информационный буклет-путеводитель.

Прибытие на железнодорожную станцию г. Алапаевск.

Вводная автобусная экскурсия по г. Алапаевску (без точек выхода).

Посещение Дома-музея П.И. Чайковского - великого русского композитора, верноподданного Императорского Дома.

Старинный особняк предоставляет замечательную возможность очутиться в эпохе того времени. Здесь можно увидеть музыкальные инструменты, которыми пользовался юный Чайковский. Узнать о дружбе, которая связывала представителей Императорского Дома Романовых и великого музыкального гения.

Интерактивная программа «Живые картины».

Интерактивная программа «Живые картины» рассказывает о модном развлечении дворянских семей в середине XIX века. Все желающие (взрослые и дети) смогут стать участниками реконструкции дня рождения отца будущего композитора - Ильи Петровича Чайковского (управляющего Алапаевскими заводами с 1849 по 1852 годы), которое отмечалось в Алапаевске 20 июля 1849 года. Участники в стилизованных костюмах представляют несколько «картин» по рисункам основательницы музея В.Б. Городилой, автора уникального исследования «Жизнь Чайковских в Алапаевске», созданного ею на основе семейной переписки Чайковских. Здесь же проводится фотографирование участников «Живых картин».

Комплексный обед из блюд уральской кухни.

Посещение музея памяти представителей Российского Императорского Дома «Напольная школа в городе Алапаевске». Экскурсия «Изгнаны правды ради...» Ссылка Романовых в Алапаевск. 1918 год.

В ходе экскурсии с элементами театрализации посетители станут участниками сценок отъезда из Павловска князя Иоанна Константиновича, подготовки кадетов к воинской службе, доклада Великого князя Сергея Михайловича Государю о состоянии артиллерии, услышат стихи Великого князя Константина Константиновича (поэта К.Р.), князя Владимира Палея и песни военных лет.

Женский монастырь Преподобномученицы Великой Княгини Елисаветы Федоровны (внешний осмотр, с заходом внутрь по желанию).

Монастырь расположен во дворе исторического здания Напольной школы и берет свое начало с 1998 года. Именно здесь хранится частица мощей Преподобномученицы Великой Княгини Елисаветы Федоровны, привезенная в 2007 году настоятельницей монастыря из церкви Святой Марии Магдалины в городе Гефсимания, Израиль.

Переезд в с. Верхняя Синячиха (15 км).

Посещение Шахты Межной (место остановки и выхода из автобуса, осмотр с экскурсоводом).

Святая Шахта - место, где в ночь на 18 июля 1918 года Святая Елисавета и Великие Князья приняли мученическую кончину. Спустя более чем 80 лет на территории открыт и освящен Мужской монастырь Во Имя Новомучеников и Исповедников Российских (самостоятельное посещение с заходом внутрь).

Переезд в г. Алапаевск.

Посещение Памятника Великой Княгине Елисавете Федоровне (место остановки и выхода из автобуса).

Великая Княгиня - родная старшая сестра последней российской императрицы Александры Федоровны - вошла в историю как одна из крупнейших общественных фигур России начала XX века. Она была глубоко верующей женщиной, настоящим подвижником в своей искренней благотворительности. Автор памятника, известный уральский скульптор Александр Кокотеев, изобразил Великую Княгиню в одеянии сестры милосердия с крестом и цветком лилии в руках, которые символизируют чистоту и веру в Бога.

Свято-Троицкий собор.

Этот храм в 1918 году посещали Великая Княгиня Елисавета Федоровна и Великие князья, находясь под стражей в Напольной школе.

Отправление с ЖД Вокзала Алапаевска на комфортабельном электропоезде.

Ужин в вагоне: ланч-боксы (для туристов забронировавших 2-х и 3-х дневный тур).

Прибытие на ЖД Вокзал г. Екатеринбурга.

Трансфер в отель.

3 день: Музей культурно-просветительского центра «Царский», Храм-Памятник на Крови с экскурсоводом, музейно-выставочный центр «Дом Поклевских-Козелл», мастер-класс «Императорский смотр», экспозиционно-выставочный центр Святых Царственных Страстотерпцев в урочище «Ганина Яма», Александро-Невский Ново-Тихвинский монастырь

08:00 - завтрак. Освобождение номеров.

09:00 - Сбор участников в холле отеля. Вещи оставляются в камере хранения, если же в отель возвращаться не планируют, то вещи туристы забирают с собой.

Переезд на Царскую улицу.

Музей культурно-просветительского центра «Царский».

Основу коллекции Музея Святой Царской Семьи составляют предметы, связанные с Августейшей Семьей Императора Николая II. Это уникальные документы Государственного Архива Российской Федерации, святыни и реликвии, принадлежавшие Царской Семье и их верным слугам, собранные со всего мира.

Храм-Памятник на Крови с экскурсоводом.

Храм-Памятник на Крови во имя Всех Святых в Земле Российской просиявших, был построен на месте дома горного инженера Ипатьева, в котором содержались под арестом и закончил свой земной путь в ночь на 17 июля 1918 года последний Российский Император Николай II, его семья и четверо слуг. Освящение храма состоялось 16 июля 2003 года. Территория, прилегающая к Храму-Памятнику на Крови, получила официальное название «Святой квартал».

Музейно-выставочный центр «Дом Поклевских-Козелл».

«Зал памяти Романовых» открыт в 2006 г. Экспозиция рассказывает о династии Романовых на русском престоле, России в эпоху царствования Императора Николая II, трагических событиях июля 1918 года в Екатеринбурге и Алапаевске. Также экспозиция рассказывает об истории обнаружения останков и следствии по делу гибели семьи последнего Императора России, на Урале, длившемся более 100 лет.

Мастер-класс «Императорский смотр».

После знакомства группы с фотопортретом Императора Николая II в военной форме и рассказом экскурсовода об основных элементах униформы периода Первой мировой войны участники экскурсии соревнуются на скорость в надевании военного снаряжения (ремень, патронташ, подсумок, котелок, фляга и др.)

Комплексный обед из блюд уральской кухни.

Переезд в Экспозиционно-выставочный центр Святых Царственных Страстотерпцев в урочище «Ганина Яма».

Посещение храмового комплекса. Экскурсия по музею, расположенному на территории монастыря.

Именно в урочище Ганина Яма 17 июля 1918 года были привезены тела последнего Российского Императора и его семьи. После того, как в 2000 году Русская Православная Церковь причислила царскую семью к лику святых, было решено основать на Ганиной Яме монастырь в честь Святых Царственных Страстотерпцев. Монастырь состоит из семи храмов по количеству членов Царской Семьи. Ганина Яма - одно из самых посещаемых мест Свердловской области туристами со всего мира.

Переезд в Александро-Невский Ново-Тихвинский монастырь – один из крупнейших в России.

Посещение храмового комплекса.

Главный храм - собор Александра Невского, учрежден в 1810 году именным указом Александра I. Александр Невский был покровителем трех российских Императоров. Сестры Ново-Тихвинской обители оказывали всяческую помощь семье последнего российского Императора Николая II в дни, когда семья находилась под арестом в доме горного инженера Ипатьева

Визит в сувенирный комплекс, знакомство с работами монастырских мастерских.

18:00 - окончание тура. Самостоятельный проезд в отель / аэропорт / ж/д вокзал.